

CERTAMEN DE INVESTIGACIÓN

SAN AGUSTÍN

**Premios a los mejores trabajos de investigación en las
áreas de Ciencias y Humanidades**

XVII Convocatoria Nacional 2019

BASES DEL CERTAMEN – 17^a EDICIÓN

Presentación.

El Certamen San Agustín tiene como fin que los alumnos practiquen y se familiaricen con la metodología de investigación. Para facilitar dicho objetivo se pretende potenciar la colaboración de los profesores, de modo que éstos dirijan los diversos trabajos.

El concurso se convoca con periodicidad anual y se establece una vocación de continuidad en años sucesivos.

El Certamen está organizado por la **Federación Española de Asociaciones de Padres de Alumnos de Colegios Agustinianos (FAGAPA)**, y es un concurso a nivel nacional con la participación de todos los Colegios Agustinos de España.

Participantes.

Podrán participar en el presente Certamen los alumnos de tercero y cuarto de Educación Secundaria Obligatoria y de primero y segundo de Bachillerato de los Colegios Agustinianos de toda España matriculados en el curso académico 2018-2019. Los trabajos tienen que ser necesariamente dirigidos por un tutor, profesor de su Centro, y resultar elegidos por su Colegio para concursar. Será su APA quien se encargue oficialmente de presentar los trabajos a concurso y se responsabilizará de resolver cualquier incidencia durante todo el proceso. Será condición imprescindible que su APA se encuentre al corriente del pago de la cuota en la Federación.

Objetivos.

Los principales objetivos del concurso están en consonancia con las competencias a desarrollar en los alumnos/as de ESO y Bachillerato, y consisten en:

- Fomentar la lectura.
- Propiciar el análisis de los hechos.
- Incentivar la investigación bibliográfica, a través de bibliografía tradicional y soporte informático.
- Introducir las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las presentaciones multimedia.
- Motivar para que los alumnos mejoren la redacción y presentación de trabajos.
- Favorecer el desarrollo de las competencias lingüísticas a través de la presentación pública y oral de los trabajos.

Inscripción al Certamen.

Los colegios que deseen participar deben manifestarlo por escrito a esta Federación, a través de su APA, antes del **30 de noviembre de 2018**. En este momento no tienen que haber elegido todavía trabajos ni decidir cuántos van a presentar. Tan solo manifestar su intención de participar en esta edición del Certamen. Esta información es importante a efectos organizativos.

Características de los trabajos.

La participación podrá ser con carácter **individual o grupal**, estando éstos limitados a un **máximo de cuatro alumnos**. Los trabajos han de ser dirigidos por un profesor especialista en la materia.

Los trabajos deberán estar estructurados, con una distribución, un orden lógico (introducción, contenido y conclusiones) y un hilo argumental claro. Por el contrario, deberán evitarse los trabajos consistentes en meras relaciones de ideas o aportaciones inconexas.

Se reconocerá el sentido crítico del autor, su capacidad para reflexionar e interpretar, así como su aportación personal al trabajo. Serán menos valorados aquellos trabajos que supongan un mero compendio de datos, teorías e interpretaciones ajenas.

Se valorará positivamente la capacidad de investigación y la utilización de fuentes documentales ajenas. Deberá mencionarse siempre la procedencia de cada dato, cita o idea obtenida de fuentes documentales, siguiendo para ello cualquiera de los sistemas habituales de citas y referencias bibliográficas.

El tema de los trabajos es libre. Los trabajos podrán versar sobre las siguientes materias:

- I. Dentro del Área de Ciencias, se podrán abordar materias que estén relacionadas con Ciencias de la Naturaleza, Física, Química, Matemáticas, Tecnología e Informática.
- II. Dentro del Área de Humanidades, las materias a tratar deberán estar relacionadas con las Ciencias Sociales, la Lengua y Literatura, la Filosofía, el Arte y la Religión.

Cada colegio podrá presentar un máximo de cuatro trabajos, con independencia de su nivel (ESO y Bachillerato), pudiendo versar indistintamente sobre las áreas de Ciencias y Humanidades.

Calificación de los trabajos.

El trabajo tendrá dos componentes de valoración fundamentales:

- a) El trabajo presentado en formato papel, que presupone la búsqueda de documentación, su lectura y análisis, obtención de una síntesis o conclusiones y la propia redacción y encuadernación del trabajo.

Los trabajos tendrán una extensión mínima de 15 páginas y máxima de 30 páginas, excluyendo portada y bibliografía, en formato A4, y serán realizados con Microsoft Word o compatible, en caracteres de tamaño 12 pt y con interlineado de 1 (sencillo), párrafo sangrado a 11 pt y notas a pie de página a 10 pt. Todas las páginas deberán presentarse numeradas y con los textos justificados por ambos márgenes.

En la fecha que se indique, se presentarán de cada trabajo dos copias impresas en papel y adecuadamente encuadernadas en espiral o similar. Además deberá ser enviado vía correo electrónico un ejemplar en formato pdf a la dirección siguiente:

certamen.fagapa@gmail.com

Deberá prestarse atención tanto a los aspectos formales relativos al estilo literario y a la precisión del lenguaje, como los aspectos materiales relacionados con el formato de presentación y el uso de la ortografía, entre otros, procurándose con ello la presentación de trabajos estéticos.

- b) La exposición pública del trabajo. Esta exposición oral tendrá una duración de 10 a 15 minutos. Conlleva el tratamiento informático de la documentación y su presentación por medio audiovisual, aprovechando los diversos recursos que los alumnos tienen a su disposición tanto en el centro escolar como en sus casas, y podrá presentarse con posterioridad a la entrega del trabajo encuadernado pero siempre antes de la fecha de inicio de las exposiciones públicas.

La presentación podrá facilitarse con posterioridad a la entrega del trabajo encuadernado, pero siempre antes de la fecha de inicio de las exposiciones públicas.

Importante:

- Los trabajos deben presentarse de forma anónima, para asegurar la independencia del Jurado. En consecuencia, **tanto en el trabajo encuadernado como en la presentación (presencial o en vídeo) no se hará ninguna referencia que permita identificar al autor, al profesor-**

tutor o al colegio. Solamente se expresarán **el título del trabajo, el nivel** (ESO o Bachillerato) **y el área** (Ciencias o Humanidades). Cualquier referencia se considerará negativamente de cara a la puntuación.

- Los tutores serán los responsables de garantizar una **calidad mínima** razonable en los trabajos. En caso de que algún trabajo no llegara a tener la calidad necesaria, será comunicado al tutor, al alumno y al Centro/APA y no podrá acceder a la exposición pública del trabajo.

Modo de entrega.

La **fecha límite** para la entrega de los trabajos físicos, debidamente encuadrados, será el día **25 de abril de 2019**. Cada colegio deberá establecer fechas de entrega anteriores para asegurar que los trabajos lleguen a destino en la citada fecha límite. El lugar de la entrega se comunicará oportunamente.

Junto con el trabajo presentado se acompañará un **sobre cerrado** en cuyo **exterior** se harán constar los mismos datos que en la portada del trabajo, es decir, el título que lo identifica, el área al que pertenece el trabajo (Ciencias o Humanidades) y el nivel del autor (ESO o Bachillerato). En el **interior** del sobre cerrado irá una ficha en la que se reflejarán los siguientes datos: título del trabajo, nombre del autor, colegio al que pertenece, nombre del profesor-tutor, área del trabajo (Ciencias o Humanidades) y el nivel (ESO o Bachillerato).

Evaluación del Jurado.

Para evaluar los trabajos se constituirá un Jurado independiente. El Jurado analizará los trabajos en dos vertientes:

- a) su contenido y redacción literaria, con un peso de un 60% de la nota total,
- b) y su exposición pública acompañada de los medios audiovisuales que el participante estime oportunos, con un peso de un 40% de la nota total.

Teniendo en cuenta los objetivos del concurso y los potenciales participantes a los que se dirige el mismo, los criterios de valoración serán los siguientes:

- Profundidad y extensión de la investigación realizada.
- Organización y sistematización del trabajo.
- Claridad de planteamiento y de presentación.
- Redacción literaria del texto.
- Documentación gráfica aportada; valor y organización de la misma.
- Presentación oral y pública del contenido.
- Documentación audiovisual utilizada en la presentación pública.
- Maquetación (composición y legibilidad).

BASES DEL CONCURSO

Por el contrario, se valorará negativamente cualquier plagio o copia de publicaciones anteriores, pudiendo llegar a la descalificación del trabajo. En esta línea, el jurado utilizará los operadores lógicos disponibles en Internet o cualquier otra herramienta para identificar en el trabajo contenido de otro autor.

Si, a juicio del Jurado, ningún trabajo -dentro de su nivel- reúne las condiciones de calidad mínimas, el premio podrá ser declarado desierto.

Exposición pública.

Los días **27 y 28 de mayo** se realizarán las exposiciones públicas de los trabajos por parte de los alumnos ante el Jurado. Para ello, los alumnos dispondrán de un soporte informático (ordenador, cañón de proyección y pantalla) y podrán utilizar programas estándares de presentación (powerpoint o similar). En caso de utilizar prezzi, deben enviarla en formato vídeo, nunca con enlace ejecutable. Esta presentación deberán hacerla llegar por anticipado, vía "descarga en la nube" (wetransfer, dropbox, google drive o similar), a la dirección **certamen.fagapa@gmail.com** **antes del 24 de mayo.**

Podrán asistir como público familiares y compañeros de los alumnos participantes.

Se evaluará la posibilidad de poder realizar la presentación a distancia para evitar traslados costosos desde fuera de Madrid. Podrá realizarse en tiempo real desde los propios Colegios, mediante la utilización de sistemas de videoconferencia, y también será admitida la grabación "del tirón" de la presentación y el envío del vídeo resultante para que el Jurado pueda visualizarla. El vídeo deben enviarlo, o compartirlo por la "nube", a la dirección **certamen.fagapa@gmail.com** en formatos MP4, M4V o similar, quedando excluida la grabación tipo youtube, vimeo o semejantes.

Premios.

El fallo del Jurado se comunicará oportunamente a los premiados. Los alumnos que resulten ganadores de algún premio deberán aportar el trabajo en formato digital (fichero .doc) con el fin de proceder a su posible posterior publicación. En este caso siempre se identificarán los datos del autor y colegio al que representa.

Se establecen tres premios (primer, segundo y tercero) para el nivel de Bachillerato y otros tantos para el nivel de ESO, tanto en el Área de Ciencias como en el de Humanidades, y serán premiados tanto los alumnos como los profesores que les hayan dirigido. Por lo tanto, el número máximo de premios establecidos para el Certamen es de 24 (12 para alumnos y 12 para profesores), a los que podrán añadirse, por determinación del Jurado, menciones especiales adicionales.

Todos los alumnos recibirán un certificado de participación expedido por FAGAPA.

Los resultados finales podrán ser notificados en la página web / Facebook de FAGAPA y se comunicarán a los interesados antes del final del curso.

De igual manera, FAGAPA se reserva el derecho de publicar los trabajos ganadores en los medios que considere oportunos, sin menoscabo del derecho que asista a los alumnos por dicha publicación.

La entrega de los premios se celebrará en **Ceremonia de Clausura** el viernes **14 de junio de 2019** a las 18:30 horas, en un acto académico que tendrá lugar en un colegio de Madrid (por definir), y al cual estarán invitados todos los participantes en el Certamen y sus familias.

PREMIOS DE LA XVII CONVOCATORIA

Nivel	Área Ciencias	Área Humanidades
Bachillerato	1º, 2º y 3º	1º, 2º y 3º
ESO	1º, 2º y 3º	1º, 2º y 3º

Las cantidades o naturaleza de los premios estarán en función de los patrocinios que se consigan. Existe posibilidad de que, bajo criterio del Jurado, se otorguen Menciones Honoríficas a determinados trabajos.

JURADO

Formado por miembros de la Asociación **SECOT, Seniors Españoles para la Cooperación Técnica**.

ORGANIZA

Federación Española de Asociaciones de Padres de Alumnos de Colegios Agustinianos (FAGAPA)

