

GLOSARIO DE TÉRMINOS

El buey Apis→El nombre se refiere al buey Apis de la mitología egipcia.

Mal Polonia recibe a un extranjero→Es una cita procedente de la primera intervención de Rosaura al comienzo de la obra de Calderón de la Barca, La vida es sueño.

Salutemplúriman→Procede de la fórmula de saludo latina «Salutemplurimam dicit».

Palmerín de Constantinopla→Es un libro ficticio. Sin embargo, como Palmerines se conoce a una serie de libros de caballerías, es posible que sea un guiño.

Lenin→Dirigente revolucionario ruso y líder bolchevique.

Gran Secta Teosófica→Se refiere a la Teosofía y la Sociedad Teosófica.

Aceite albando→De albar, 'blanquear, hervir'. Aceite hirviendo.

Real Orden→Disposición con fuerza de ley dictada por el soberano.

Me espera un cabrito viudo→Según la anotación de Zamora Vicente, «era muy frecuente en el habla desgarrada madrileña para dar idea de que "no me espera nadie", "hago lo que me da la gana"».

Castelar→Fue un político y presidente de la Primera República Española.

Mala sombra→Según Zamora, «una persona que pretende hacer gracia sin conseguirlo».

Haciéndose cruces en la boca→«'No comer, no haber comido'. La frase se solía acentuar haciendo la señal de la cruz sobre la boca».

Rute→Anís destilado en el pueblo de Rute, en Córdoba.

A ver si te despeino→Significa dar una paliza y «es acepción que viene del lenguaje entremesístico del Siglo de Oro».

Quince→«Vaso de vino que valía quince céntimos».

Doctrinarios→Según Zamora, «fanáticos, enemigos del orden».

Don Manuel Camo→Manuel Camo Nogues, político oscense durante la Restauración. Perteneció al partido de Castelar hasta que lo dejó por diferencia de opiniones.

Colegio de los Escolapios→Colegio de la orden religiosa de carácter educativo de los Escolapios.

Don Jaime→Jaime de Borbón, pretendiente carlista al trono español como Jaime III.

Acción Ciudadana→Asociación derechista que colaboró con el gobierno en el mantenimiento del orden.

La Cruz Colorada→La Cruz Roja, que tanto interés despertaba en Victoria Eugenia, esposa de Alfonso XIII.

Héroes del Dos de Mayo→Se refiere al Levantamiento del 2 de mayo de 1808 contra las tropas de Napoleón.

ACTUAN

Raúl Nestares, Rosa de la Llana, Pablo Nestares, Esther Gómez, David Razola, Victor Benítez, Carmen Fullana, Juan Lizarraga, Antonio Ceballos, Ana Borreguero, Felipe Fernández, Pablo Garcés, Miguel Ceballos, Christián Cobo, Juan Manuel Fullana, Francisco Nestares, Carlos Contreras, Nacho Alcaide, Ángel Razola, Begoña Álvarez, Ana Cremer, Elena Cortecero, Rosa Martín.

EQUIPO TÉCNICO

DISEÑADORA DE VESTUARIO Carmina González

VESTUARIO Cornejo

CARACTERIZADORA Ana Carrasco

ATREZO Rosa Hernández, Felipe Fdez., Ángel Razola, Begoña Álvarez

SELECCIÓN MUSICAL Y SONIDO Jacobo Nestares

DISEÑO GRÁFICO E INFOGRAFÍA David Razola

DIRECCIÓN Francisco Nestares

SITUACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL EN LA ESPAÑA DE 1898

La acción de esta obra D. José María del Valle Inclán la sitúa a finales de 1.898. El desastre de 1.898 representó uno de los momentos culminantes de la historia contemporánea de España, no tanto por las consecuencias directas de la independencia de las últimas colonias, sino, sobre todo por las repercusiones políticas y culturales de la derrota colonial. En efecto, la perdida de Cuba y Filipinas afectó sensiblemente a ciertos sectores económicos y a algunas empresas españolas llevando al pueblo a la pobreza.

La sociedad española de finales del siglo XIX estaba pasando una grave crisis. España vivía inmersa en una profunda depresión tanto económica como social. El caciquismo viciaba toda la vida democrática. El país estaba regido por una administración ineficaz y corrupta. La primera influencia sobre el 98 fue la de toda la literatura pesimista y crítica. Rechazaban el estilo prosaico y grandilocuente del XIX, así como la cultura de la Restauración (1875). En esto coinciden los modernistas. Dadas estas circunstancias desde París nos viene una corriente llamada LA BOHÉMIA que eran unos intelectuales pobres y sin recursos, también se asienta la idea del romanticismo con sus suicidios (Larra).



*Una obra original de Ramón María del Valle-Inclán
Interpretada por Agrupación Teatral "El Espejo"*

